



Nefeli è un viaggio attraverso la musica classica e la musica folk. Ho unito il mio essere violoncellista alla passione di folksinger in brani (tutte cover) che raccontano semplici storie d'amore come [North](#), [Fenesta vascia](#), [Luna rossa](#), [Non potho riposare](#); storie di violenza sulle donne come [Caleb Mayer](#); [El preso numero nueve](#) amori passionali come , appartenente alla tradizione popolare messicana; storie mitologiche come [Il Tango di Nefeli](#); [Llego con tres heridas](#), canzone contro la guerra augurandomi che questa possa finire e trasformarsi in [Un mondo d'amore](#), con un inno alla libertà [Donna Donna](#) ed alla vita [Gracias a la vida](#) (clicca sul titolo per ascoltare l'anteprima).

Per maggiori info sul Cd "Nefeli" [clicca qui](#)

Susanna Canessa Violoncellista, ha iniziato gli studi a Napoli con il M° G. Caramia.

Ha continuato a Parigi con il M° Alain Meunier, seguendo anche i suoi corsi di perfezionamento in Italia. Si è diplomata al Conservatorio "S. Pietro a Majella" di Napoli. Ha svolto intensa attività artistica in orchestre sinfoniche, come la "A. Toscanini" e la "Filarmonica Marchigiana", in gruppi da camera, da solista e in formazione di otto violoncelli insieme al M° A.Meunier esibendosi al Festival di Ravello, Parigi, Caserta, Capri e al Teatro S. Carlo di Napoli.

E' fondatrice del Trio con pianoforte "Jacqueline du Pré" con il quale si è esibita in prestigiose sale da concerto tra cui, a Napoli, il Teatro S. Carlo e il Teatro di Corte, in antiche chiese e chiostri ed in altre città come Milano, Como, Gaeta, Anacapri, Reggio Calabria, Fano e Cosenza. Recente il suo spettacolo teatrale di musica e cinema "Music in the movies" replicato più volte per importanti Rassegne e "Enoch Arden" melologo di Strauss per l'Associazione "A.Scarlatti" e la Rassegna "MozArt Box". Unisce le sue doti di violoncellista solista a quelle di cantante negli spettacoli di musica, canto e poesia come "Viaggio in Grecia" (andato in scena nei luoghi archeologici più



suggestivi). Nel ruolo di Folksinger non esita ad imbracciare anche la chitarra e gran successo riscuotono i suoi concerti "Gracias a la vida!" e "Love, amore... amor!". Titolare della Cattedra di "Teoria Solfeggio e Dettato Musicale" e tiene corsi di "violoncello" "Editoria multimediale", "Informatica musicale", presso il Conservatorio "D. Cimarosa" di Avellino. A novembre 2009 è uscito il suo album ["Nefeli" musica folk...e un po' di Classica](#) prodotto insieme a "Ca'Bianca" Ed.Musicali.

L'impaziente: *"Una voce che è prima di tutto impaziente di cantare la vita, in tutte le sue sfaccettature, nelle sue maree e nei suoi inabissamenti, cambiando necessariamente di volta in*

volta tonalità, altezza, ritmi del suo movimento. *Quella di Rossella Tempesta è una poesia piena di odori, colori, profumi e sfumature, del paesaggio e dell'anima, o meglio delle anime della poetessa, dell'umano e di ciò che dell'Oltre è dato intravedere*" (dalla prefazione di Chiara De Luca)

Per maggiori Info su "L'impaziente" [clicca qui](#)

L'IMPAZIENTE



*Nefeli è un viaggio attraverso la musica classica e la musica folk. Ho unito il mio essere violoncellista alla passione di folksinger in brani (tutte cover) che raccontano semplici storie d'amore come **North**, **Fenesta vascia**, **Luna rossa**, **Non potho reposare**; storie di violenza sulle donne come **Caleb Mayer**; amori passionali come **El preso numero nueve**, appartenente alla tradizione popolare messicana; storie mitologiche come **Il tango di Nefeli**; **Llegò con tres heridas**, canzone contro la guerra augurandomi che questa possa finire e trasformarsi in **Un mondo d'amore**, con un inno alla libertà **Donna Donna** ed alla vita **Gracias a la vida**.*



*"La nascita di un nuovo libro è un'emozione importante, la sensazione del compimento di un'opera, di poco o molto valore, ma mia, forgiata da pensiero anima ed impegno. Lo dedico a tutti i compagni di questa irrinunciabile avventura del fare che è la Poesia ed al grande artista Tommaso Ottieri che con la sua, di opera, ha reso indimenticabile la copertina de **L'Impaziente**, la notturna piazza San Luigi a Napoli."*

Rossella Tempesta è nata a Napoli. Vissuta a Terlizzi, Milano, Cattolica e Rimini attualmente risiede a Napoli e Formia. Si occupa di Poesia e Cultura anche promuovendone la divulgazione con eventi ed iniziative corali. Suoi testi ed interventi appaiono sulle riviste *La Mosca di Milano*, *Graphie*, *ClanDestino*, *Attraverso*, *Poesia*, *Poeti e Poesia*.

Per la sua poesia ha ricevuto i premi “Dario Bellezza”, “Salvatore Quasimodo”, “Miramare Poesia” “Hostaria dal Terzo”, “Sandro Penna”.

Prima di questo libro ha pubblicato: 1999 *Dolce domenicale a Gennaio* plaquette autoprodotta con il pittore Davide Frisoni di Rimini; 2000 *Alla tua porta* prefazione di Davide Rondoni, con l'editore Walter Raffaelli di Rimini; 2007 *Passaggi di Amore* prefazione di Elio Pecora, con le Edizioni della Meridiana di Firenze; 2008 in antologia *Vicino alle nubi sulla montagna crollata* a cura di Enrico Cerquiglioni con l'editore Campanotto di Udine; 2009 silloge *Tutto, e la rivoluzione* nell'antologia *Le amorse risonanze* a cura di Mario Fresa con l'editrice L'Arcafelice di Salerno; 2009 nell'antologia *Garzantina degli Scrittori inesistenti* a cura di Aldo Putignano, con l'editore Boopen Led, la biografia della scrittrice inesistente Vittoria Domani.

Cura per la Poesia il sito www.rossellatempesta.com ed amministra in facebook una propria pagina. E' ecologista ed ambientalista attiva e promuove La Solidarietà che Cammina www.progettoscec.com www.arcipelagoscec.org .